

# TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

## PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 47 del 13 FEB. 2025

OGGETTO: Scrittura tecnici di palcoscenico (macchinisti - elettricisti e sarte) dal 14 febbraio 2025 al 20 marzo 2025 e proroga diverso personale tecnico di palcoscenico dal 01 al 20 marzo 2025 per esigenze di produzione artistica. Impegno di spesa.

### DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze .....  
Cap. 25 Spese per .....

Somma stanziata {€ .....  
Impegni assunti {€ .....  
Fondo disponibile {€ .....

Visto ed iscritto a ..... N. 221-222  
de ..... Cap. 124 125 - 121 129

nel partitario uscita di competenza l'impegno di  
€ 71.060,58 suoni D.R.  
e coristi D.R.  
addi 06/03 20 25

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE PERSONALE  
Prot. n. .... del .....

Il Compilatore .....

Visto: **E.L.R. TEATRO MASSIMO**

**E.L.R. Teatro Massimo Bellini**  
Capo Settore Personale

Il Direttore Amministrativo  
**Don. Giuseppe Castrogiovanni**

Patrizia Strozzi

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto: .....

L'anno due mila venticinque  
il giorno 13 del mese di febbraio  
il Sovrintendente, nominato giusta decreto del  
Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G.  
del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente  
provvedimento.

**OGGETTO:** Scrittura tecnici di palcoscenico (macchinisti - elettricisti e sarte) dal 14 febbraio 2025 al 20 marzo 2025 e proroga diverso personale tecnico di palcoscenico dal 01 al 20 marzo 2025 per esigenze di produzione artistica. Impegno di spesa

## IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 19 del 03/09/2024 è stata approvata la Stagione Concertistica 2024/2025 e la Stagione Lirica e di Balletto 2025;
- Con provvedimento del Sovrintendente n. 478 del 27/12/2024, avente ad oggetto: "Scrittura tecnici di palcoscenico (macchinisti - elettricisti - fonico - attrezzisti e sarte) per la preparazione e realizzazione dell'attività artistica programmata nei mesi di gennaio e febbraio 2025. Impegno di spesa", è stato scritturato diverso personale tecnico di palcoscenico per garantire la regolare il funzionamento dei reparti di palcoscenico;
- Con nota del 12 febbraio 2025 (All. A) il Direttore degli Allestimenti Scenici ha relazionato quanto di seguito trascritto:  
*"Il cartellone della Stagione Lirica e di Balletto 2025 prevede, nel prossimo mese di marzo, la realizzazione dell'opera "Don Giovanni" di W.A. Mozart (dal 07 al 15 marzo), in scena con l'allestimento scenico di proprietà del Teatro Nazionale della Georgia di Tbilisi, con cui è stato stipulato un Protocollo d'intesa volto a realizzare una serie di collaborazioni e scambi artistici. Pertanto, al fine di poter assicurare la realizzazione dell'opera si rende necessario ed indispensabile procedere alla scrittura del sotto indicato personale:*  
*n. 5 Elettricisti di Palcoscenico (n. 2 Elettricisti dal 14/02/2025 al 20/03/2025\* e n. 3 Elettricisti dal 20/02/2025 al 20/03/2025)*  
*n. 4 Macchinisti di Palcoscenico (dal 19 febbraio al 20 marzo 2025)*  
*\*La scrittura di n. 2 Elettricisti dal 14/02/2025 al 20/03/2025 scaturisce anche dalla necessità di assicurare i programmati servizi in doppi turni per attività collaterali previste al Teatro Bellini ed al Teatro Sangiorgi.*  
*Con provvedimento del Sovrintendente n. 478 del 27/12/2024 è stato scritturato diverso personale tecnico dal 02 gennaio fino al 28/02/2025, personale che, per le medesime esigenze sopra esposte, dovrà essere prorogato fino al 20/03/2025, precisamente:*  
*n. 6 Macchinisti di Palcoscenico*  
*n. 3 Elettricisti di Cabina Luci*  
*n. 1 Tecnico audio-video*  
*n. 5 Attrezzisti di Palcoscenico*  
*Si ribadisce che la presente richiesta di personale aggiunto scaturisce non solo dalla messa in scena della suddetta opera, ma anche dall'intensa attività artistica prevista al Teatro Bellini ed al Teatro Sangiorgi, in cui sono stati programmati diversi eventi istituzionali e numerosi eventi ospiti. In merito alla realizzazione dell'opera "Don Giovanni" si rappresenta, inoltre, l'esigenza di dotare il reparto di sartoria, totalmente privo di unità interne, di sarti teatrali per i periodi di seguito indicati, indispensabili a garantire le necessarie operazioni di adattamento, rifinitura, pulitura/conservazione dei costumi presi a noleggio, nonché per la vestizione delle masse artistiche (artisti soliti, coro, figuranti) impegnate in scena:*  
*n°4 Sarte dal 20/02/2025 al 18/03/2025*  
*n°4 Sarte dal 26/02/2025 al 18/03/2025*  
*La presente richiesta di scrittura riveste carattere d'urgenza, in quanto in mancanza delle suddette unità di personale tecnico non si potrà garantire la realizzazione dell'attività artistica programmata dall'Ente."*
- Con nota datata 13 febbraio 2025 (All. B) il Capo Settore Organizzazione e Personale ha comunicato quando di seguito trascritto:

**Si fa seguito alla nota del Direttore degli Allestimenti Scenici del 12 febbraio 2025, con la quale è stata comunicata l'esigenza di scritturare diverse unità tecniche di palcoscenico e poste teatrali indispensabili per la preparazione e messa in scena dell'opera "Don Giovanni" e per la realizzazione della produzione artistica, prevista fino al 20 marzo 2025, al Teatro Bellini ed al Teatro Sangiorgi.**

Relativamente alla scrittura dal 14/20 febbraio al 20 marzo 2025 di n. 5 Elettricisti di Palcoscenico ed alla scrittura dal 19 febbraio al 20 marzo 2025 di n. 4 Macchinisti di Palcoscenico si relaziona quanto segue.

Come previsto dal vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche, non essendoci titolari di diritto di precedenza nella scrittura (maturato ai sensi dell'art. 1 del suddetto C.C.N.L.), per individuare i nominativi del personale avente le professionalità richieste, si è fatto riferimento alle graduatorie di idonei scaturite dall'ultima Selezione pubblica per diverse figure tecniche di palcoscenico (approvate con provvedimento del Sovrintendente n°131 del 21/04/2023).

Pertanto, sono state verificate, tramite e-mail agli atti di questo Settore, le disponibilità dei soggetti idonei nelle selezioni per Elettricisti (espletata il 22/23 marzo 2023) e per Macchinisti (espletata il 21/22 marzo 2023), e sono state acquisite le disponibilità lavorative dei sotto indicati soggetti, da scritturare con contratto di lavoro di natura subordinata ed inquadramento al liv. 3/B Area Tecnica/Amministrativa del vigente C.C.N.L.:

dal 14 febbraio 2025 al 20 marzo 2025

#### n°2 Elettricisti di Palcoscenico

1. Noè Francesco – 3° idoneo nella graduatoria per elettricisti  
(il 1° e 2° idoneo, Sequenzia Vincenzo e Noè Giuseppe, hanno rinunciato alla scrittura)
2. Barbagioanni Piseia Angelo Danilo – 6° idoneo nella graduatoria per elettricisti  
(il 4° idoneo, Crimi Davide, è già in produzione e già scritturato come Eletttricista Cabina Luci, ed il 5° idoneo, Carelli Carmine, ha rinunciato alla scrittura)

dal 20 febbraio 2025 al 20 marzo 2025

#### n°3 Elettricisti di Palcoscenico

3. Licciardello Antonio – 7° idoneo nella graduatoria per elettricisti
4. Di Dio Filippo – 8° idoneo nella graduatoria per elettricisti
5. Anastasi Giacomo – 10° idoneo nella graduatoria per elettricisti  
(il 9° idoneo, La Colla Alessandro, è già scritturato come Eletttricista Cabina Luci)

dal 19 febbraio 2025 al 20 marzo 2025

#### n°1 Macchinisti di Palcoscenico

1. Gambino Stefano - 13° idoneo nella graduatoria per macchinisti
- A riguardo si fa presente che ad eccezione di Cantone Damiano - Porto Simone – Tudisco Damiano – Fazio Marco – Privitera Vanila – Platania Salvatore (già scritturati dall'Ente), tutti gli altri idonei nella vigente graduatoria per Macchinisti, hanno rinunciato alla scrittura.

Avendo il Direttore Allestimenti Scenici richiesto la scrittura n. 4 Macchinisti di Palcoscenico ed essendosi esaurita la graduatoria degli idonei nella medesima selezione, si fa riserva di successivo atto amministrativo per l'individuazione delle altre n. 3 unità di Macchinisti di palcoscenico, che saranno individuate dallo stesso Direttore tramite "chiamata diretta", tra professionisti di comprovata esperienza e specifiche competenze tecniche, come previsto dal vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche.

Relativamente alla proroga del personale tecnico scritturato con provvedimento del Sovrintendente n. 478 del 27/12/2024, verificate le disponibilità degli stessi, si può procedere alla proroga dei seguenti tecnici:

Proroga dal 01 al 20 marzo 2025

#### Macchinisti di Palcoscenico

1. Cantone Damiano
2. Porto Simone
3. Tudisco Damiano
4. Fazio Marco
5. Privitera Vanila
6. Platania Salvatore

### Elettricisti di Cabina Luci

1. Crimi Davide
2. La Colla Alessandro
3. Di Stefano Massimo

### Tecnico audio-video

1. Torrisi Salvatore

### Attrezzisti di Palcoscenico

1. Migliore Maria
2. Messina Susanna
3. Maugeri Emma
4. Russo Tindara Cristina
5. Triolo Davide

Relativamente al personale di sartoria da scritturare per l'opera "Don Giovanni", attingendo dalla Selezione pubblica per Sarti teatrali, espletata in data 23 e 24 marzo 2023 (le cui graduatorie di idonei sono state approvate con provvedimento del Sovrintendente n°131 del 21/04/2023), si è acquisita la disponibilità delle sotto indicate Sarte, da scritturare con contratto di lavoro di natura subordinata ed inquadramento al liv. 3/B Area Tecnica/Amministrativa del vigente C.C.N.L.:  
dal 20 febbraio 2025 al 18 marzo 2025

#### n°4 Sarte

1. Bonanno Concetta – 2<sup>a</sup> idonea nella graduatoria per sarti  
(la 1<sup>a</sup> idonea, Grasso Valeria, ha rinunciato alla scrittura)
  2. Verde Letizia - 3<sup>a</sup> idonea nella graduatoria per sarti
  3. Ferlito Giovanna - 4<sup>a</sup> idonea nella graduatoria per sarti
  4. Greco Santa - 6<sup>a</sup> idonea nella graduatoria per sarti  
(la 5<sup>a</sup> idonea, Privitera Vincenza, ha rinunciato alla scrittura)
- dal 26 febbraio 2025 al 18 marzo 2025

#### n°4 Sarte

1. Rabuazzo Pietra - 7<sup>a</sup> idonea nella graduatoria per sarti
2. D'Angelo Concetta - 8<sup>a</sup> idonea nella graduatoria per sarti
3. Privitera Giuseppa - 9<sup>a</sup> idonea nella graduatoria per sarti
4. Spampinato Concetta - 10<sup>a</sup> idonea nella graduatoria per sarti

Si attesta che è stato verificato che, con le scritture proposte, per tutto il personale sopra indicato non viene superato il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d.lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28/06/2019 n. 59, convertito in legge 08/08/2019 n° 81, e s.m.i.

Per procedere alla scrittura di natura subordinata del suddetto personale tecnico dovrà essere impegnata una spesa complessiva di € 57.508,27 oltre o.r. pari ad € 14.452,31 scaturita dai prospetti economici (all. 1, 2, 3, 4, 5, 6) elaborati dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.”;

**Rilevato** che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

**Considerato** che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°46/S8 del 16/01/2025 è stata approvata la gestione provvisoria del bilancio triennale 2024-2026, fino al 28 febbraio 2025;

**Ritenuto**, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto della necessità evidenziata nella relazione del Direttore degli Allestimenti Scenici (all. A) e sulla base dell'accertamento effettuato dal Capo Settore Organizzazione e Personale (all. B), di poter procedere alla scrittura con contratto a termine di natura subordinata del personale tecnico richiesto, autorizzando la spesa complessiva di € 57.508,27 oltre o.r. pari ad € 14.452,31, ciò a garanzia della realizzazione dell'attività artistica programmata dall'Ente fino al 20 marzo 2025;

## VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01; e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

## DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

**Scrivere** con contratto di lavoro di natura subordinata il sotto notato personale tecnico, per i periodi di seguito specificati, come richiesto dal Direttore degli Allestimenti Scenici, con nota datata 12 febbraio 2025 (all. A) e sulla base dell'istruttoria svolta dal Capo Settore Organizzazione e Personale, resa con nota del 13 febbraio 2025 (all. B), al fine di assicurare l'ottimale preparazione e realizzazione dell'opera "Don Giovanni" di W. A. Mozart e dell'attività artistica prevista fino al 20 marzo 2025 al Teatro Bellini ed al Teatro Sangiorgi:

### Elettricisti di Palcoscenico

#### dal 14 febbraio 2025 al 20 marzo 2025

1. *Noè Francesco* – Eletttricista di Palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica
2. *Barbagiovanni Piseia Angelo Danilo* – Eletttricista di Palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica  
dal 20 febbraio 2025 al 20 marzo 2025
3. *Licciardello Antonio* – Eletttricista di Palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnico-Amministrativa
4. *Di Dio Filippo* – Eletttricista di Palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnico-Amministrativa
5. *Anastasi Giacomo* – Eletttricista di Palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnico-Amministrativa

### Macchinista di Palcoscenico

#### dal 19 febbraio 2025 al 20 marzo 2025

1. *Gambino Stefano* – Macchinista di Palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica

### Sarte teatrali

#### dal 20 febbraio 2025 al 18 marzo 2025

1. *Bonanno Concetta* – Sarta teatrale – liv. 3/B Area Tecnica
2. *Verde Letizia* – liv. 3/B Area Tecnica
3. *Ferlito Giovanna* – liv. 3/B Area Tecnica
4. *Greco Santa* – liv. 3/B Area Tecnica

#### dal 26 febbraio 2025 al 18 marzo 2025

1. *Rabuazzo Pietra* – liv. 3/B Area Tecnica
2. *D'Angelo Concetta* – liv. 3/B Area Tecnica
3. *Privitera Giuseppa* – liv. 3/B Area Tecnica
4. *Spampinato Concetta* – liv. 3/B Area Tecnica

**Prorogare la scrittura dal 01 al 20 marzo 2025** del sotto notato personale tecnico, scritturato fino al 28 febbraio 2025 con provvedimento del Sovrintendente n. 478 del 27/12/2024, alle stesse condizioni giudicarie ed economiche, ovvero con contratto di scrittura di natura subordinata ed inquadramento al liv. 3/B Area Tecnica, come richiesto dal Direttore degli Allestimenti Scenici, con nota datata 12 febbraio 2025 (all. 1):

#### Proroga dal 01 al 20 marzo 2025

### n. 6 Macchinisti

1. *Cantone Damiano* – Macchinista di Palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica
2. *Porto Simone* – Macchinista di Palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica
3. *Tudisco Damiano* – Macchinista di Palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica

4. *Fazio Marco* – Macchinista di Palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica
5. *Privitera Vanila* – Macchinista di Palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica
6. *Platania Salvatore* – Macchinista di Palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica

**n. 3 Elettricisti Cabina Luci**

1. *Crimi Davide* – Elettricista di Cabina Luci – liv. 3/B Area Tecnica
2. *La Colla Alessandro* – Elettricista di Cabina Luci – liv. 3/B Area Tecnica
3. *Di Stefano Massimo* – Elettricista di Cabina Luci – liv. 3/B Area Tecnica

**n.1 Tecnico audio/video**

1. *Torrisi Salvatore* – Tecnico Audio/Video – liv. 3/B Area Tecnica

**n. 4 Attrezzisti**

1. *Migliore Maria* – Attrezzista di Palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica
2. *Messina Susanna* – Attrezzista di Palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica
3. *Maugeri Emma* – Attrezzista di Palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica
4. *Russo Tindara Cristina* – Attrezzista di Palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica
5. *Triolo Davide* – Attrezzista di Palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica

**Impegnare la spesa complessiva di € 71.960,58 sul Bilancio 2024/2026, competenza 2025, come segue:**

- quanto ad € 57.508,27 sul cap. U101105
- quanto ad € 14.452,31 sul cap. U101119.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente  
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera





